

**LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE  
UMANE "GALILEO GALILEI"**

**MACOMER**

**ANNO SCOLASTICO: 2022 - 2023**

Materia: Italiano ed Educazione Civica	Docente Ignazia M. Virdis
Classe 1A Scientifico	

Testi adottati: Meneghini, Bellesi: Parola chiave, grammatica. Loescher Editore;

Biglia. Manfredi, Terrile: Il più bello dei mari, volume A, antologia, Paravia; Il più bello dei mari, volume C, epica.

### **Grammatica**

Il verbo: genere e forma del verbo, verbi transitivi e intransitivi; verbi con funzione transitiva e intransitiva; forma attiva, passiva, riflessiva, pronominale, impersonale; verbi predicativi e copulativi; verbi ausiliari; verbi servili; fraseologici e causativi; la struttura del verbo, la persona, il numero, i modi e i tempi verbali delle tre coniugazioni e dei verbi ausiliari - Le parti invariabili del discorso Analisi logica della frase: - Predicato verbale e nominale - Soggetto e complemento predicativo del soggetto; - Complemento oggetto e predicativo dell'oggetto; - Altri complementi incontrati nello studio della lingua latina (specificazione, termine, modo, mezzo, materia, argomento, luogo, tempo, qualità, causa, agente e causa efficiente).

Narrativa: La struttura narrativa: Cos'è un testo narrativo. La scomposizione del testo in sequenze Fabula e intreccio Lo schema narrativo. La rappresentazione, la caratterizzazione e il ruolo dei personaggi Il modo di presentare i personaggi Lo spazio e il tempo Autore e narratore I livelli e i gradi del narratore. Narratore interno e esterno. Il punto di vista e la focalizzazione La lingua e lo stile: le scelte linguistiche, il ritmo stilistico, le figure retoriche, i registri espressivi.

### **Lettere per generi:**

Raffaele La Capria, Che cos'è la letteratura; Caratteri del racconto breve o novella: Giovanni Boccaccio, "La badessa e le brache" (Decameron, IX, 2); Giovanni Verga, "La lupa". Caratteri del racconto fantastico: Dino Buzzati, "La giacca stregata". Kafka "La metamorfosi". Caratteri del racconto psicologico: Luigi Pirandello, "11 treno ha fischiato"; "La patente"; La carriola"

Lettura integrale, con confronto e discussione, del romanzo di Calvino "Il sentiero dei nidi di ragno".

Epica: Introduzione alla materia. Il mito: "la vana impresa di Orfeo" tratto dalle Metamorfosi di Ovidio.

### **L'epica omerica**

Omero La questione omerica L'Iliade La guerra di Troia: il racconto del mito Il contenuto del poema I personaggi: gli eroi e gli dei La struttura del poema L'ambientazione Lo stile epico e caratteristiche L'epica: le caratteristiche, l'evoluzione del genere.

Lettura e analisi dei seguenti testi: "Il proemio, la peste, l'ira" (I, vv. 1-7) - "L'assemblea: la lite fra Achille e Agamennone" (I, vv. 101-187) - "Ettore e Andromaca" (VI, vv. 399-502) - "La morte di Ettore" (XXII, vv. 136-374; 391-404) \_

L'Odissea: Il contenuto e la struttura. Le tappe del viaggio di Ulisse I personaggi Lo stile Lettura e analisi dei seguenti testi: - "Proemio" (I, vv. 1-9) "Nella terra dei Ciclopi" (IX, vv. 105-130; 142-148; 170-317) "Le insidie della dea Circe" (X, vv. 210-243; 302-344; 383-400) - "Il regno di Ade" (170-224; 405-456; 471-491) - "Il canto delle Sirene" (XII, vv. 166-200) - "L'arrivo ad Itaca" (contenuti) - "Euriclea, il riconoscimento" (contenuti) - "L'inizio della strage" (XXII, vv. 1-68); "La prova del letto.

Scrittura: Lavori di scrittura su diverse tipologie testuali:

Il testo descrittivo

Il riassunto: divisione in sequenza e stesura

Il testo narrativo - Il testo espositivo - Il testo argomentativo - L'articolo di giornale.

**Educazione Civica** Il rispetto di sé e dell'ambiente scolastico - Educazione ambientale e tutela del paesaggio; i giovani contro gli incendi e la tutela dell'ambiente marino.

Macomer 10/06/2023

La docente

Prof.ssa Viridis Ignazia